

PRESSE/KOMMUNIKATION/DANSK

AFRICA ENGAGE – i fire kapitler under CPH:DOX

BULLITT FILM



CPH:DOX



Bullitt Film og Film Lab Zanzibar har med støtte fra OPEN initieret projektet AFRICA ENGAGE. Vi ønsker at styrke det professionelle samarbejde med aktører i den afrikanske filmbranche og skabe større indsigt i det afrikanske kontinent via film - i Danmark. Initiativet finder sted under CPH:DOX – i en tid, hvor der er øget politisk og kulturel opmærksomhed på partnerskaber med Afrika og det globale syd.

Kontakt: Charlotte Giese +45 2332 9030 / charlottegiese1@gmail.com

AFRICA ENGAGE ER:

GENERATION AFRICA DELEGATIONEN / DECARBONIZE. DECOLONIZE. RESET

I samarbejde med STEPS fra Sydafrika har vi inviteret Generation Africa Delegationen til CPH:DOX. De laver alle sammen film om at være ung i Afrika og tage aktiv handling i forhold til klimakrisen.

Kom og tal med dem om, hvorfor de bruger filmmediet til at skabe samfundsmæssige forandringer:

Delegation Leaders

-Don Edkins and Tiny Mungwe, Producers, STEPS, South Africa

Delegation Members

-Lansana Mansaray (Barmmy) - Sierra Leone

-Yara Costa Pereira – Mozambique

-Sarah Mpapuluu - Kenya

-Denis Onyodi - Uganda

-Sara Hatira – Zambia/ South Africa

(Charlotte Giese - Denmark – vært / Film Lab Zanzibar, Tanzania + Bullitt Film & Africa Engage)

VISNING & DEBAT AF FILM FRA KENYA OG MOZAMBIQUE

I samarbejde med CPH:DOX og filmenes instruktører inviterer vi til visning og debat. Dokumentarfilm er unikke til at formidle komplekse problemstillinger - og det gælder også her, hvor instruktørerne sætter henholdsvis kolonitid og klimakrise på personlig, kunstnerisk, filmisk formel. Kom og tag del:

“The Nights still smell of Gunpowder” by Director Inadelso Cossa, Mozambique

Moderator of debate: Moussa Mchangama

<https://cphdox.dk/da/film/the-nights-still-smell-of-gunpowder-da/?langswitch>

“The Battle for Laikipia” by Director Peter Murimi, Kenya and Daphne Matziaraki, US

Moderator: Vasna Ramasar

<https://cphdox.dk/da/live-event/the-battle-for-laikipia-debat-kolonialisme-og-klimakrise-hvad-har-det-med-hinanden-at-gore-da/>

DET PROFESSIONELLE MØDE / AFRICA ENGAGE – COLLABORATION ACROSS BORDERS

I samarbejde med STEPS fra Sydafrika har vi inviteret en gruppe afrikanske og danske producenter og instruktører. Vi har sat dem i stævne for at tale om de film, de ønsker at lave, om deres produktions-virkelighed og erfaringer med co-produktion og samarbejde. Der er ikke mange producenter i Danmark, der samarbejder med filmbranchen i Afrika – vi håber at så et frø med dette møde.

Værter

-Vibeke Vogel / Bullitt Film

-Don Edkins / Steps & the Generation Africa Delegation

-Charlotte Giese / Film Lab Zanzibar

Moderator

-Jørgen Ramskov /Producentforeningen

MØDER MED DANSKE UNGE / AFRICA ENGAGE – SAMTALER I KLASSELOKALERNE

Medlemmerne af Generation Africa møder danske elever på gymnasier i Københavnsområdet. De skal fortælle om deres liv som unge filmskabere i forskellige lande i Afrika – og om de film, de er i gang med at lave. Deres film handler bl.a. om komplekse problemstillinger som klimakrisen og andre verdensmål, og filmskaberne drives alle af, at deres film skal bidrage til at skabe nødvendige forandringer i deres samfund. Formålet med samtalerne er at give eleverne bedre indsigt i, hvordan det er at arbejde med dokumentarfilm i forskellige lande på det afrikanske kontinent, og hvilken rolle film kan spille. Og samtidig får filmskaberne mulighed for at spørge ind til de danske elevers forhold til film – og til Afrika.

Bullitt Film is an award-winning, independent documentary film production company based in Copenhagen,

creating socially conscious film with a strong artistic vision [BULLITT FILM](#)

Film Lab Zanzibar is a training hub for African storytelling in Tanzania. We provide occasional tailor-made film labs and events for filmmakers in Tanzania & the Swahili world. Through our partners, we connect to the global film community and initiate networking activities. Film Lab Zanzibar, led by Prof. Martin Mhando (prev. ZIFF), happens to have a Danish programmer & co-founder, who joined forces with Bullitt Film to initiate the Africa Engage initiative. (website under reconstruction)